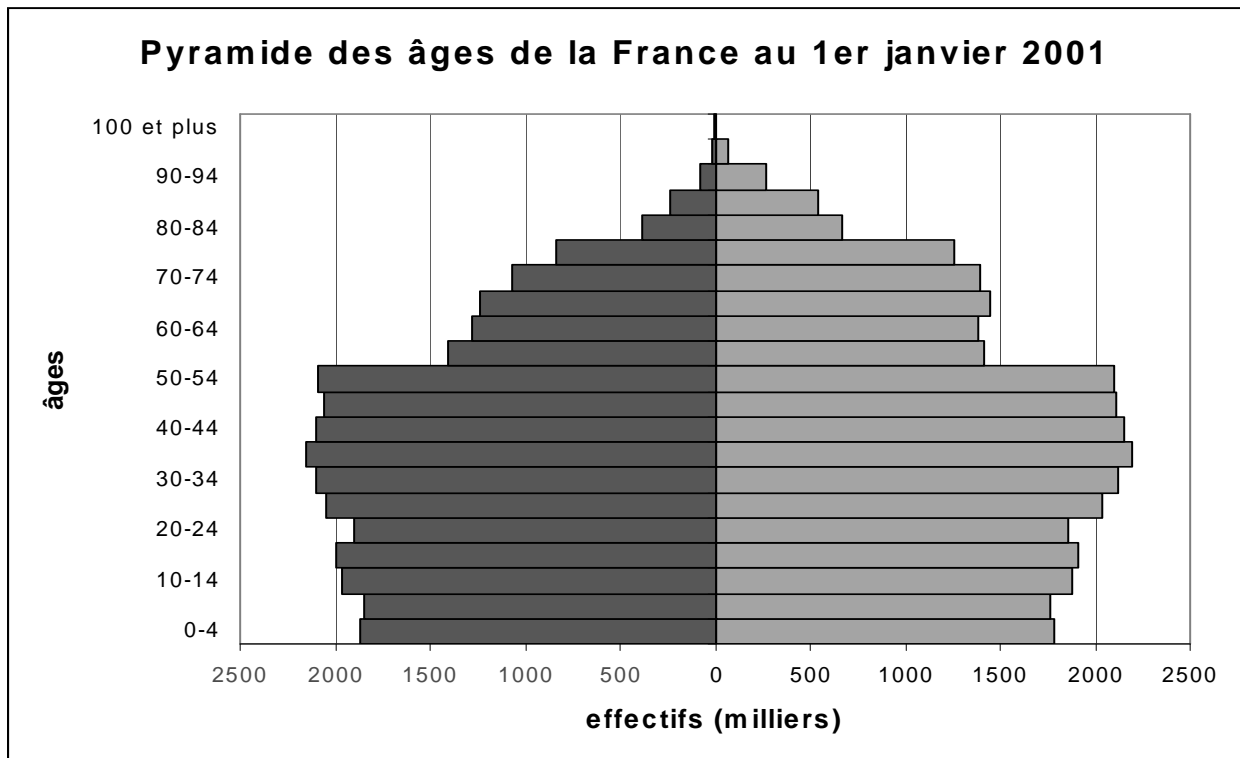


## Les pyramides des âges



### Qu'est-ce qu'une pyramide des âges et comment la commenter ?

Il ne s'agit de rien d'autre que d'un type bien particulier de graphique, qui a ses règles à la fois de fabrication et de commentaire. La pyramide des âges résume la distribution par sexe et par âge d'une population à un moment donné : elle nous dit combien il y a de femmes de 40 à 45 ans et d'hommes de 70 à 75 ans, par exemple. De ce fait, bien qu'elle se situe à un moment donné, la pyramide permet de faire des hypothèses sur l'histoire d'une population. Ainsi, s'il y a très peu d'hommes de 55 à 60 ans, plusieurs explications peuvent être avancées :

- ils ne sont jamais nés : il y a 55 à 60 ans, la natalité était très faible. Il faut ensuite chercher pourquoi. *A priori*, dans ce cas, il devrait aussi y avoir peu de femmes de cet âge.
- ils sont morts : à nous ensuite de faire des hypothèses. Par exemple, s'il manque des hommes et non des femmes, ils sont peut-être morts comme soldats : y avait-il une guerre il y a 35 ans, quand ils avaient de 20 à 25 ans ? Si le déficit frappe également les femmes, cela peut être une guerre (ou une épidémie ou une famine) qui a surtout frappé les civils : bombardements, déportations...
- ils ont quitté le pays, la ville, le continent que l'on étudie. Si ce n'est pas une pyramide concernant le monde entier, il ne faut pas oublier ce facteur possible d'émigration ! Reste à se demander à quel moment, entre leur naissance et leurs 55 ans, ce départ a pu avoir lieu.

Qu'il s'agisse d'expliquer les « creux » ou les « bosses » de la pyramide, cette même gymnastique est toujours à l'œuvre : il faut penser aux « accidents » ayant pu affecter soit la natalité, soit la mortalité, soit l'émigration, soit l'immigration. Et il faut à chaque instant passer de l'âge des individus à la date des événements. Aussi un commentaire de pyramide peut-il être très riche : ce graphique contient beaucoup d'informations sous un faible volume.

## Comment la construire ?

De nombreuses conventions facilitent la lecture des pyramides : elles sont toujours construites suivant les mêmes principes. Du coup, il faut respecter ces règles pour construire soi-même une pyramide.

On place par convention les âges verticalement, les effectifs horizontalement, les hommes à gauche et les femmes à droite.

En pratique, on va utiliser le type de graphique « barres » et le premier sous-type proposé. Pour pouvoir avoir les hommes d'un côté et les femmes de l'autre, on va affecter un signe « moins » aux effectifs masculins. Pour cela, il suffit de créer une nouvelle colonne d'effectifs et de la remplir par la formule =0 – [effectif réel, que l'on va sélectionner].

Pour améliorer l'aspect de la pyramide, il faut ensuite :

- placer les âges à gauche. Attention, le graphique en barres est inversé par rapport à un graphique « normal ». Bien que les âges soient écrits verticalement, ils sont censés être « en abscisse ». Il faut donc les rentrer dans la boîte « abscisses » des données sources. On aura une série pour les hommes et une pour les femmes, avec pour les deux séries les âges en abscisse. Et pour que l'axe des âges apparaisse à gauche du graphique, il faut faire un clic droit dessus, choisir « format de l'axe », et dans l'onglet « motifs », dans « étiquettes de graduation », choisir « en bas » ! Ce n'est pas très rationnel, mais ça marche...
- rendre les barres jointives : on fait un clic droit sur une des barres. Dans « format de la série de données », dans l'onglet « options », on passe la « superposition » à 100 et la « largeur de l'intervalle » à 0.
- enfin, pour que les effectifs masculins n'apparaissent pas affectés d'un signe « moins », on peut demander à ce que le signe ne s'affiche pas : on clique droit sur l'axe des effectifs, on choisit « format de l'axe », et dans l'onglet « nombre », on choisit le format « nombre », aucune décimale, et un format de nombres négatifs qui ne se différencie que par la couleur mais n'affiche pas le signe.